

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ УРАЙ
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета

Протокол заседания от 29.01.2024 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЦДО»

_____ А.В. Кулачок

29.01.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вдохновение»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8–17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель: Шамсуллина Э.И.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО»

г. Урай, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	11
3	Планируемые результаты реализации	13
4	Календарный учебный график	15
5	Методические материалы	15
6	Оценочные материалы	16
7	Кадровое, информационное и материально-техническое обеспечение реализации программы	25
8	Программа воспитания	26
9	Список литературы	39

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на формирование современного развитого человека с богатой внутренней духовной культурой, интеллектуальной и эмоциональной свободой, высоким нравственным потенциалом, хорошим эстетическим вкусом.

Государственный заказ, диктуемый нормативно-правовыми документами федерального уровня, в качестве одной из приоритетных направленностей дополнительного образования детей выделяет художественную направленность, позволяющую развивать художественные умения, навыки, способности, компетенции, востребованные в современном обществе в условиях опережающего инновационного, социально-экономического, технического и технологического развития.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности определяет:

- содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

- создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Художественно-эстетическое воспитание детей может успешно осуществляться, если в его основе лежит художественное обучение, что особенно актуально для дополнительного образования. Художественное обучение базируется на общих законах и принципах художественно-эстетического воспитания, сложившиеся в различных видах искусства, традиционных методах практической художественной педагогики.

Воспитательный потенциал общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдохновение» (далее – ДООП «Вдохновение») художественной направленности ориентирован на создание условий эмоционального комфорта и удовлетворение культурных потребностей детей, развитие их духовного потенциала, сущностных сил и художественно-творческих способностей, что в итоге приводит к формированию основ культуры ребенка.

Программа тесным образом связана с региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, и направлена, прежде всего, на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия округа, его социально-экономических условий развития. Все это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Отличительные особенности программы заключается в освоении принципиально новых и современных областей и направлений, которые основываются на интеграции традиционных основ системы художественного образования с достижениями современного технологического и культурного потенциала общества.

ДООП «Вдохновение» является авторской и ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности ребенка, важные для любых сфер деятельности.

Важной отличительной особенностью ДООП «Вдохновение» является то, что дети начинают участвовать в выставках и конкурсах художественных работ уже с первого месяца обучения. Это развивает опыт художественной практики,

закаляет детей морально, повышает самооценку и развивает мотивацию к обучению.

Направленность программы: художественная.

Уровень усвоения: базовый.

Целевая аудитория (адресат программы):

Дети в возрасте 8–17 лет;

Наполняемость группы – 10-15 человек.

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания и умения, доступна детям с ОВЗ. Характер группы может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной.

ДООП «Вдохновение» рассчитана на детей начального, среднего и старшего школьного возраста. В связи с этим большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком.

Возрастные особенности учащихся среднего и старшего звена (8–17 лет) учитывались при разработке ДООП «Вдохновение».

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Но их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. У младших школьников существует потребность в активной игровой деятельности, в движениях.

В результате систематической работы педагога по воспитанию у учащихся чувства товарищества и коллективизма их потребности приобретают общественную направленность. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь.

Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

Характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются: доверчивая обращенность к внешнему миру; мифологичность мирозерцания (переплетение реального и вымышленного на основе неограниченной фантазии, и эмоционального восприятия); свободное развитие чувств и воображения; бессознательное и позже – регулируемое чувством или замыслом подражание; построение моральных идеалов – образцов; обусловленность оценкой взрослых нравственные понятия добра и зла.

Основным видом деятельности у детей среднего школьного возраста является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Обучающийся среднего школьного возраста приступает к систематическому овладению основами знаний.

Обучающийся не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко практическими целями, он должен знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. В то же время дети среднего школьного возраста склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях.

Школьникам средних классов свойственно вдруг увлечься каким-либо хобби. Они любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер. Ребенок среднего школьного возраста стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

В области эмоционально-волевой сферы для обучающегося характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Для среднего школьного возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал – это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

Одной из существенных особенностей личности подростка является стремление быть и считаться взрослым. Подросток всеми средствами пытается утвердить свою взрослость, и в то же время ощущения полноценной взрослости у него еще нет. В связи с «чувством зрелости» у подростка появляется специфическая социальная активность, стремление приобщаться к разным сторонам жизни и деятельности взрослых, приобрести их качества, умения и привилегии.

Для среднего школьного возраста характерна потребность в общении с товарищами. Подростки не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка, главной основой дружбы подростков является общность интересов.

Таким образом, можно сказать, что характерными возрастными особенностями детей среднего школьного возраста являются: усиленное внимание к собственному внутреннему миру и опора на личный опыт.

В ранней юности учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности старшеклассников. В связи с тем, что в старших классах расширяется круг знаний, что эти знания ученики применяют при объяснении многих фактов действительности, они более осознанно начинают относиться к учению. В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке. Различие в отношении к учению определяется характером мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением и самоопределением.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. В старшем школьном возрасте устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. У подростка учебные интересы определяют выбор

профессии, у старших же школьников наблюдается обратное: выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности.

Характерным для учебного процесса является систематизация знаний по различным предметам, установление межпредметных связей. Все это создает почву для овладения общими законами природы и общественной жизни, что приводит к формированию научного мировоззрения. Закрепляется устойчивое эмоциональное отношение к разным сторонам жизни, к товарищам и к взрослым людям и т. д. Особенностью дружбы старшеклассников является не только общность интересов, но и единство взглядов, убеждений. Это связано с тем, что в старшем школьном возрасте создается более целостное представление о себе и о личности других, расширяется круг осознаваемых социально-психологических качеств людей, и прежде всего одноклассников.

Таким образом, можно сказать, что характерными особенностями юношеского возраста являются: этический максимализм; внутренняя свобода; эстетический и этический идеализм; художественный, творческий характер восприятия действительности; бескорыстие в увлечениях; стремление познать и переделать реальность.

Программа не требует определенной подготовки детей, подходит для любого уровня подготовки. Предварительный отбор детей на программу не проводится.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 36 нед. (1 год обучения /9 мес./); объем программы - 144 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут для ребят школьного возраста. Недельная нагрузка: 2 академических часа 2 раза в неделю.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка

посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Метапредметные:

- создать условия для приобретения опыта самостоятельного развития;
- стимулировать творческую активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- формировать мотивацию для вовлечения обучающихся в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- научить приобретать опыт самоанализа и аргументации для обоснованности выбора.

Образовательные:

- создать условия для приобретения практических приемов и навыков изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция);
- расширить представление о различных художественных материалах и техниках изобразительной деятельности;
- обучить культуре работы с информацией и формирование словарного запаса художественными терминами;
- формировать умение грамотно составлять композицию с выделением композиционного центра;
- развить навыки в области нетрадиционных техниках рисования.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, эстетическую восприимчивость;
- способствовать развитию у обучающихся внимания, зрительной памяти, фантазии, воображения;

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- закрепить навыки тактильной памяти, мелкой моторики;
- подготовка сознания обучающихся к самостоятельному планированию своей деятельности, организации рабочего места.

Воспитательные:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

- способствовать формированию понимания необходимости организованного и ответственного отношения к труду, другому человеку, его мнению и деятельности;

- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

- воспитывать личный интерес и уважительное отношение к искусству разных стран и народов; интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- развивать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

- ориентировать на умение выполнять коллективные задания, адекватно оценивая свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Педагогическая целесообразность Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.

Формы и обучения:

Форма обучения – очная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил.

Программа предусматривает индивидуальные и групповые формы работы с детьми.

Виды занятий:

Теория и практика: беседы, видеообзоры, художественно-дидактические игры и упражнения, практикумы, мастер-классы, творческие мини-проекты, выставки, конкурсы, экскурсии (практикуется в каникулярное время).

На занятиях используются педагогические приемы: наблюдение и анализ, упражнение, экспериментирование, импровизации, беседы с использованием ИКТ. Широко применяется прием совместной деятельности учащихся с родителями, что помогает закрепить навыки учащихся, внести родительскую фантазию и мастерство. Все это направлено на создание атмосферы творческого процесса, а также способствует усвоению нового материала, закреплению полученных знаний.

2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1					
1	Раздел 1. «Введение»	1	1	2	
1.1	Особенности обучения. Правила техники безопасности в изостудии. Виды изобразительного искусства. Графика, живопись, ДПИ	1	1	2	Текущая: беседа, рисунок (входной контроль)
2	Раздел 2. «Живопись»	5	15	20	
2.1	Особенности акварели: прозрачность, «нежность»	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
2.2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Тёплые и холодные цвета.	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
2.3	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью	1	5	6	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
2.4	Серо-чёрный мир красок	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум:

					творческая работа
2.5	Красочное настроение	1	5	6	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
3	Раздел 3. «Рисунок»	5	21	26	
3.1	Волшебная линия	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
3.2	Пятно	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
3.3	Контраст форм	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
3.4	Форма. Натюрморт	1	5	6	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
3.5	Построение фигуры человека	1	13	14	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
4	Раздел 4. «Композиция»	4	12	16	
4.1	Основы композиции	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
4.2	Принципы построения композиции	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
4.3	Симметрии и асимметрия в композиции	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
4.4	Цвет в композиции. Эмоциональные характеристики цветов	1	5	6	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
5	Раздел 5. «Экскурсии в музеи и на выставки»	2	-	2	
	Промежуточная аттестация по модулю 1. Выставка работ обучающихся	1	1	2	Промежуточная аттестация: выставка готовых работ /тестирование, контрольное наблюдение/
Итого по модулю 1		18	50	68	
Модуль 2					
6	Раздел 6. «Декоративное рисование»	6	24	30	
6.1	Стилизация	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
6.2	Различные виды народной росписи	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
6.3	Декоративные узоры. Мозаика	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
6.4	Роспись по стеклу	1	5	6	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
6.5	Батик	1	7	8	Текущая: устный

					опрос, практикум: творческая работа
6.6	Сказочная композиция	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
7	Раздел 7. «Лепка»	5	21	26	
7.1	Базовые элементы лепки	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
7.2	Выполнение народно-декоративных изделий	1	5	6	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
7.3	Лепка животных и птиц	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
7.4	Создание элементов для украшений	1	5	6	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
7.5	Рисование картин из пластилина, теста	1	7	8	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
8	Раздел 8. «Конструирование из бумаги»	4	14	18	
8.1	Работа с рваной бумагой	1	3	4	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
8.2	Работа с мятой бумагой	1	1	2	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
8.3	Смешанная техника (складывание, резание бумаги)	1	7	8	Текущая: устный опрос, практикум: творческая работа
8.4	Техника «Квиллинг»	1	3	4	Промежуточная аттестация: выставка готовых работ /тестирование, контрольное наблюдение/
	Итоговый контроль	0	2	2	Итоговый контроль: Выставка
	Итого по модулю 2	15	61	76	
	Всего по программе	33	111	144	

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

- иметь первоначальные представления о роли ИЗО;
- различать виды ИЗО, владеть выразительными средствами некоторых из них;

- демонстрировать навыки владения терминологии и классификацией ИЗО;
- применять в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и инструменты;
- знать особенности художественного языка колористики, графики и дизайна;

Метапредметные:

- участвовать в построении индивидуальной образовательной траектории через развитие логического мышления, памяти, внимания;
- планировать организацию совместной работы (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами коллектива, участвовать в групповых формах работы;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- быть готовым к осознанному выбору индивидуальной и профессиональной траектории подготовка к осознанному выбору индивидуальной и профессиональной траектории.

Личностные результаты:

- понимать необходимость уважительного, организованного и ответственного отношения к учению, труду, другому человеку, его мнению и деятельности;
- уметь фантазировать и творчески мыслить;
- показывать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- обладать духовными и эстетическими потребностями;
- знать правил поведения, социальных норм, ролей и форм социального взаимодействия в группах.

–

4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель ДООП «Вдохновение» – 36 недель (1 полугодие – 17 нед., 2 полугодие – 19 нед.).

Число и продолжительность занятий в день - 2 занятия в день по 45 мин.
Количество занятий в неделю - 4.

Дни занятий – вторник-суббота.

Дата начала учебного периода – 01.09.2024

Дата окончания учебного периода – 31.05.2025

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика реализации данной программы основывается на следующие образовательные технологии:

– проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

– обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практико-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

Формы обучения:

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, творческое решение работы, контроль и демонстрация выполненной работы. Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, обучающихся.

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих индивидуальную или групповую работу, контроль качества знаний и диагностику. Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение.

Дидактические материалы включают задания, упражнения.

Обязательным требованием является формирование у учащихся понимания предметного содержания деятельности, а также формирование навыков самооценки и самоконтроля.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результатом дополнительного образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие обучающихся в образовательном процессе. Происходит слияние педагогических и психологических целей обучения и воспитания. Совершенно очевидно, что предметные, метапредметные и личностные результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой триединую задачу современного образования. Особенностью образовательного процесса в системе дополнительного образования можно считать его практическую

деятельностную направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения, использования на практике. Поэтому при оценивании индивидуальных достижений обучающихся педагоги дополнительного образования ориентируются на созданный ребенком продукт, имеющий прикладную ценность.

К основным принципам оценивания в дополнительном образовании относят: системность, вариативность, осознанность, доступность.

– **Системность** предполагает регулярность проведения процедур оценивания.

– **Вариативность** – использование разнообразных видов, форм и методик оценивания, исходя из возраста обучающихся, содержания деятельности, педагогических задач и т.д.

– **Осознанность** строится на понимании обучающимися критериев оценивания и подхода педагога.

– **Доступность** оценивания заключается в определенной легкости проведения его процедур и обработки результатов.

В целом, оценивание в дополнительном образовании детей МБУ ДО «ЦДО» является эффективным педагогическим средством развития деятельности обучающихся при условии его систематического использования, понимания ребенком критериев и оснований оценки, а также использования педагогом разнообразных видов оценки и развития оценочной деятельности в соотнесении с задачами развития творческой деятельности и личностного развития обучающихся.

За результативностью обучения обучающихся по ДООП «Вдохновение» осуществляется контроль:

- в начале обучения – входной контроль (входная диагностика);
- по итогам 1 или 2 модулей – промежуточная аттестация (промежуточная диагностика);
- в течение всего учебного года – текущий контроль;

– в конце обучения по программе – итоговый контроль (итоговая аттестация (диагностика)).

Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных практических занятий методами наблюдения, сопоставлений успехов.

Промежуточный контроль – выполнение практической работы и самостоятельной работы, выставка, беседа, тестирование.

Итоговый контроль – выполнение практической итоговой работы, выставка.

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого учащегося, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

Практические навыки учащихся при текущем контроле определяются с помощью анализа творческих работ, которые оцениваются по двум направлениям: с помощью анализа продуктов изобразительной деятельности и анализа процесса изобразительной деятельности.

Анализ продуктов изобразительной деятельности (детских работ) представляет собой краткое описание содержания изображения по трем критериям (высокий, средний, низкий) и по следующим показателям:

- содержание изображения;
- передача формы;
- строение предмета;
- передача пропорции предмета в изображении;
- композиция;
- передача движения;
- цвет.

Анализ процесса изобразительной деятельности проходит по следующим показателям:

- характер линии;
- регуляция деятельности;
- уровень самостоятельности;
- творчество.

Для анализа работы в МБУ ДО «ЦДО» разработана «Диагностическая карта педагогической оценки по мониторингу освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». Использование такой процедуры оценивания результатов освоения программного материала дает педагогам дополнительного образования свободу выбора оценочных процедур в соответствии с целью и задачами программ, однако, позволяет систематизировать работу по направленностям, оценить уровень роста отдельных обучающихся и учебной группы в целом. Формирование и развитие метапредметных компетенций обучающихся будет способствовать обновлению содержания деятельности учебных групп, росту профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования детей, повышению качества дополнительного образования.

Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения ДООП «Вдохновение»

Вид контроля	Основные блоки планируемых результатов	Критерии оценки результативности	Бал. интервал	Параметры критериев
Входной контроль /входная диагностика/	Предметные результаты	Теоретические знания (тестирование, собеседование)	0-3	Теоретические знания отсутствуют (не демонстрирует терминологии и теоретических фактов). Обучающийся ранее не занимался данным видом деятельности
			4-6	Обучающийся имеет минимальные представления по выбранному направлению (демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов, применяет эти знания в практической деятельности)
			7-10	Обучающийся имеет достаточное представление по выбранному направлению (демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов) Обучающийся на определенном уровне владеет

Метапредметные результаты	Практические навыки <i>(практические работы)</i>			данным видом деятельности (применяет теоретические знания в практической деятельности в незнакомых условиях)
			0-3	Полное отсутствие практических навыков (выполнение практической работы менее 50 % от максимально возможного объема задания)
			4-6	Навыки находятся в начальной стадии формирования (выполнение практической работы не менее 50 % от максимально возможного объема задания)
			7-10	У обучающегося сформированы определенные навыки (выполнение практической работы менее 65 % от максимально возможного объема задания)
	Учебно-интеллектуальные умения	<i>Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал</i>	0-3	Уровень активности и самостоятельности обучающегося слабо развит, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется
			4-6	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок
			7-10	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий
	Учебно-организационные умения	<i>Умение организовать рабочий настрой во время занятий</i>	0-3	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна
			4-6	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их
			7-10	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца
	Учебно-коммуникативные умения	<i>Умение слушать и слышать педагога</i>	0-3	Обучающийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации
			4-6	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике
			7-10	Обучающийся без труда воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике
		<i>Муниципальные навыки</i>	0-3	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию,

					настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других						
				4-6	Обучающийся способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера						
				7-10	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь						
				0-3	Отсутствие заинтересованности						
				4-6	Проявление частичного интереса к выбранного направления						
				7-10	Обучающемуся интересен творческий учебный процесс и результат этого процесса						
Личностные результаты (наблюдение, собеседование)											
Итого по результатам входного контроля					<table border="1"> <tr> <td>11-34 баллов – низкий уровень освоения</td> <td>15-49 % - минимальный уровень освоения</td> </tr> <tr> <td>35-52 баллов – средний уровень освоения</td> <td>50 – 75 % - базовый уровень освоения</td> </tr> <tr> <td>53-70 баллов – высокий уровень освоения</td> <td>76 – 100 % - максимальный уровень освоения</td> </tr> </table>	11-34 баллов – низкий уровень освоения	15-49 % - минимальный уровень освоения	35-52 баллов – средний уровень освоения	50 – 75 % - базовый уровень освоения	53-70 баллов – высокий уровень освоения	76 – 100 % - максимальный уровень освоения
11-34 баллов – низкий уровень освоения	15-49 % - минимальный уровень освоения										
35-52 баллов – средний уровень освоения	50 – 75 % - базовый уровень освоения										
53-70 баллов – высокий уровень освоения	76 – 100 % - максимальный уровень освоения										
Промежуточная аттестация /промежуточная диагностика	Предметные результаты	Теоретические знания (тестирование по всем разделам модуля 1/2/)	0-3	Обучающийся слабо усваивает теоретические знания (причины: нерегулярное посещение учебных занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам деятельности и т.п.)							
			4-6	Обучающемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение курса программы дается с трудом и требует дополнительных консультаций							
			7-10	Обучающемуся хорошо дается усвоение теоретических знаний, включая углубленное изучение каждого раздела /темы/							
		Практические навыки (практическое контрольное задание)	0-3	У обучающегося слабо сформированы практические навыки (причины: нерегулярность посещения учебных занятий, неаккуратность в выполнении практической работы, невнимательность на инструктажах, неумение сосредоточиться на определенных этапах выполнения практической работы, отсутствие алгоритма в последовательности действий и т.п.)							
			4-6	Сформированность практических навыков находится на хорошем базовом уровне. Для перехода на высокий уровень практических навыков требуются консультации педагога на каждом этапе выполнения задания (индивидуальный текущий инструктаж)							
			7-10	Уровень практической подготовки обучающегося соответствует программным требованиям, хорошее качество выполнения практического задания, свобода владения специальным инструментом /оборудованием/ технологией, технологичность практической деятельности							
			0-3	Уровень активности и самостоятельности обучающегося слабо развит, при анализе специальной литературы, использовании компьютерных источников информации требуется постоянная внешняя стимуляция. Готовность к осуществлению учебно-исследовательской							
		Метапредметные результаты	Учебно-интеллектуальные умения <i>воспринимать информацию рационально запоминать, логически</i>								

Промежуточная аттестация /промежуточная диагностика					/проектной/ концертной/ выставочной/ деятельности отсутствует.	
					4-6	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но круг интересующих вопросов ограничен. Готовность к осуществлению учебно-исследовательской /проектной/ концертной/ выставочной/ деятельности выражена возможна только при внешних стимулах
					7-10	Обучающийся любознателен, активен, внимателен. Готовность к осуществлению учебно-исследовательской /проектной/ концертной/ выставочной/ деятельности выражена и не нуждается в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий и творческих решений
		Учебно-организационные умения	<i>Умение организовать рабочий настрой во время занятий</i>		0-3	Деятельность не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна. Отсутствуют или слабо сформированы умения правильной организации рабочего места, навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности
	4-6				Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога. Сформированы умения правильной организации рабочего места, навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности на базовом уровне	
	7-10				Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи. Сформированы умения правильной организации рабочего места, навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности на уровне программных требований. Способен к самостоятельному конструированию способа деятельности	
		Учебно-коммуникативные умения	<i>Умение слушать и слышать педагога</i>		0-3	Обучающийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации. Отсутствуют или недостаточно сформированы навыки выступления перед аудиторией, ведение полемики, участие в дискуссии
	4-6				Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике. Владеет навыками выступления перед аудиторией, ведения полемики, участия в дискуссии при поддержке педагога	
	7-10				Обучающийся без труда воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике, способен самостоятельно выступать перед аудиторией, вести полемики, участвовать в дискуссии	
	0-3				В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию,	

Промежуточная аттестация / промежуточная диагностика					настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	
				4-6	Обучающийся способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	
				7-10	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	
Личностные результаты (наблюдение, собеседование)		Организационно-волевые качества	Терпение	0-3	Обучающийся способен терпеть только половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	
				4-6	Обучающийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	
				7-10	Терпения хватает на все занятие	
				Воля	0-3	Обучающийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал
					4-6	Обучающийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала
					7-10	Обучающийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению учебного материала
				Самоконтроль	0-3	Обучающийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей
					4-6	Обучающийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей
					7-10	Обучающийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно
			Ориентационные качества	Самооценка	0-3	Обучающийся имеет заниженную или завышенную самооценку
					4-6	Обучающийся стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее
					7-10	Обучающийся имеет нормальную самооценку
				Интерес к учебным занятиям	0-3	Обучающийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей
					4-6	Обучающийся проявляет интерес к занятиям
					7-10	Обучающийся проявляет высокий интерес к занятиям
			Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия)	0-3	Обучающийся периодически провоцирует конфликты
					4-6	Обучающийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать
					7-10	Обучающийся пытается уладить возникающие конфликты
				Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам учебного коллектива)	0-3	Обучающийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам коллектива учебной группы
					4-6	Обучающийся участвует в общих делах коллектива учебной группы, но для этого нужно побуждение педагога
					7-10	Обучающийся проявляет интерес к жизни

					коллектива учебной группы, проявляет инициативу в общих делах
Итого по результатам промежуточной аттестации			20-64 баллов – низкий уровень освоения	15 - 49 % - минимальный уровень освоения	
			65-98 баллов – средний уровень освоения	50 – 75 % - базовый уровень освоения	
			99-130 баллов – высокий уровень освоения	76 – 100 % - максимальный уровень освоения	
Итоговый контроль / аттестация/диагностика/	Предметные результаты	Теоретические знания <i>(тестирование по всем разделам модульной программы)</i>	0-3	Обучающийся не освоил или освоил только на начальном этапе теоретические знания по курсу программы	
			4-6	Обучающийся усвоил базовые теоретические знания	
			7-10	Обучающийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с программными требованиями	
		Практические навыки <i>(практическое контрольное задание)</i>	0-3	Обучающийся не освоил или освоил только на начальном этапе практические навыки на базовом уровне	
			4-6	Обучающийся усвоил практические навыки на базовом уровне	
			7-10	Обучающийся полностью усвоил практические навыки в соответствии с программными требованиями	
	Метапредметные результаты	0-3	Обучающийся не владеет в основном кругом надпредметных компетенций, включающих надпредметные знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и – в дальнейшем – профессиональной деятельности во взаимосвязанных областях		
		4-6	Обучающийся владеет на базовом уровне кругом надпредметных компетенций, включающих надпредметные знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и – в дальнейшем – профессиональной деятельности во взаимосвязанных областях		
		7-10	Обучающийся в полном объеме владеет кругом надпредметных компетенций, включающих надпредметные знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и – в дальнейшем – профессиональной деятельности во взаимосвязанных областях		
	Личностные результаты <i>(наблюдение, собеседование)</i>	0-3	Обучающийся не заинтересован в продолжении обучения по данному направлению деятельности		
		4-6	Обучающийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения по данному направлению деятельности		

		7-10	Обучающийся заинтересован в продолжении обучения по данному направлению деятельности и в том, чтобы выйти на более высокий уровень как в теоретических знаниях, так и в формировании профессиональных практических навыков
Итого по результатам итогового контроля		6-19 баллов – низкий уровень освоения 20-30 балла – средний уровень освоения 31-40 баллов – высокий уровень освоения	15 – 49 % - минимальный уровень освоения 50 – 75 % - базовый уровень освоения 76 – 100 % - максимальный уровень освоения
Предметные достижения		На уровне МБУ ДО «ЦДО»	
		На уровне муниципалитета (города Урай)	
		На региональном (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) и межрегиональных уровнях	
		На всероссийском уровне	
		На международном уровне	

7 КАДРОВОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

Успешная реализация ДООП «Вдохновение» и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии.

Учебный кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкапами, мольбертами, планшетами для рисования. В процессе занятий используется мультимедийная техника (компьютер).

Для хранения фонда изостудии (лучших детских работ разных лет) имеются стеллажи. В учебном помещении имеется специальный методический фонд.

Дидактическое обеспечение: УМК.

Информационное обеспечение:

1. Операционные системы: Microsoft Windows 10
2. Аккаунт Google [Электронный ресурс]: <https://www.google.ru>;
3. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html в наличии
4. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44 в наличии
5. stranamasterov.ru в наличии
6. <http://pro-risunok.ru/> в наличии
7. <http://www.koob.ru/draw/> в наличии
8. www.alleng.ru/edu/art3.htm в наличии
9. <https://catalog.prosv.ru/item/15525>

8 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания по программе «Вдохновение» основывается на единстве и преемственности образовательного процесса дополнительного образования, соотносится с рабочей программой воспитания МБУ ДО «ЦДО» на 2021–2025 г.г. (приказ от 22.12.2021 № 3):

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МБУДО «ЦДО»;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления, в том числе совета обучающихся, совета родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической

группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

– предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вдохновение» являются:

– усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций и культуры народов России;

– информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

– формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы «Вдохновение».

Целевые ориентиры результатов воспитания:

Гражданское воспитание

- осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
- проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
- осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

- выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
- сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
- проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России;

– проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

– проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;

– действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

– проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

– понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

– выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

– проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

– проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

– ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

– понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

– соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

– выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

– проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

– демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;

– развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

– уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего города, округа, страны, трудовые достижения российского народа;

– проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;

– участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;

– выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе; ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

– демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;

- выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;
- применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;
- имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

- деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;
- обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;
- демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;
- развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации ДООП «Вдохновение» является:

- организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных и/или/ тематических праздников с участием родителей (законных представителей);

- в просмотрах творческих работ, выставках, организация совместных мероприятий, проведение и выступление на празднике творчества;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, празднования дней рождения обучающихся;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями;
- совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися;
- индивидуальную работу с обучающимися по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением обучения, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел

благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

В воспитательной деятельности с детьми по ДООП «Вдохновение» используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей разного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации ДООП «Вдохновение» в МБУ ДО «ЦДО» в соответствии с нормами и правилами работы организации дополнительного образования, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций и может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Сентябрь 2024 года:	
1 сентября	День знаний.
3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе

	с терроризмом.
8 сентября	Международный день распространения грамотности.
10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма.
Октябрь 2024 года	
1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
5 октября	День защиты животных. День учителя.
25 октября	Международный день школьных библиотек.
Третье воскресенье октября	День отца.
Ноябрь 2024 года	
4 ноября	День народного единства.
9 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
Последнее воскресенье ноября	День Матери.
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь 2024 года	
3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов.
4 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
9 декабря	День Героев Отечества.
12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
Январь 2025 года	
25 января	День российского студенчества.
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.
Февраль 2025 года	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
8 февраля	День российской науки.
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
21 февраля	Международный день родного языка.
23 февраля	День защитника Отечества.
Март 2025 года	
8 марта	Международный женский день.
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией.
27 марта	Всемирный день театра.
Апрель 2025 года	
12 апреля	День космонавтики.
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.
Май 2025 года	
1 мая	Праздник Весны и Труда.
9 мая	День Победы.
19 мая	День детских общественных организаций России.
24 мая	День славянской письменности и культуры.
Июнь 2025 года	
1 июня	День защиты детей.
4 июня	День русского языка.

12 июня	День России.
22 июня	День памяти и скорби.
27 июня	День молодежи.
Июль 2025 года	
4 июля	День семьи, любви и верности.
Август 2025 года	
Вторая суббота августа	День физкультурника.
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации.
27 августа	День российского кино.

МБУ ДО «ЦДО» вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводит иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Реализация образовательных программ: в ходе реализации образовательного процесса педагоги учат детей выполнять творческие работы, разумно сочетать личные интересы с общественными, что способствует воспитанию чувства долга, ответственности, любви и уважения к обычаям своего народа, семьи, и к традициям других народов. В рамках освоения учебных программ художественной направленности большое внимание уделяется формированию общей культуры, художественного вкуса и высокой требовательности к себе как к исполнителю, дружелюбию и толерантному отношению, формированию навыков межличностного общения и сотрудничества.

Участие в работе общественных объединений, клубов, органов самоуправления: совета обучающихся, совета родителей, Управляющего совета. Решению поставленных задач способствует деятельность Клуба «Горизонты Югры», направленная на знакомство с многонациональным составом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, а также мероприятия, инициированные активом обучающихся и рекомендованные Управляющим советом.

Организация и участие в социально-значимых мероприятиях: обучающиеся Центра активно посещают городские мероприятия, направленные

на решение задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Традиционными стали городской проект «День округа», национальные праздники «День вороны», «Сабантуй», «Многонациональное добрососедство» и т. д. Организация тематических выставок творческих работ обучающихся и педагогов. Оформление образовательной среды, способствующей решению воспитательных задач, несущей в себе элементы наглядности, способствующей ознакомлению, закреплению и расширению знаний обучающихся о труде, быте, традициях и обычаях народов, живущих в Югре, поэтическом и музыкальном народном творчестве, народных праздниках, традициях, их проведении, а также о знаменательных днях (День семьи, любви и верности; День матери; День отца и т.д.).

Работа с родителями: заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг; проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа; привлечение родителей к мероприятиям, направленным на совместную деятельность со всеми участниками образовательного процесса.

Взаимодействие с социальными партнерами: выстраивание сетевого взаимодействия МБУ ДО «ЦДО» с другими учреждениями образования, культуры, спорта и профилактики в вопросе духовно-нравственного развития детей, использование базы других учреждений, привлечение специалистов более высокого класса. Данной взаимодействию предоставляет новые образовательные возможности, развивает культурно-досуговую, образовательную деятельность обучающихся, обеспечивает условия для получения качественного дополнительного образования. Хорошие результаты приносит взаимодействие при реализации совместного проекта «ART салон «Через искусство - к жизни»» с Библиотекой Культурно-исторического центра города Урай, с национальной гостиной «Содружество», участие в конкурсных и

концертных мероприятиях, организованных КИЦ, КДЦ «Нефтяник», ККЦК «Юность Шаима», Центром «Духовное просвещение» и т. д.

Информационное сопровождение: информационное сопровождение ключевых аспектов духовно-нравственного воспитания осуществляется через публикации тематических постов на сайте Центра и в пабликах соцсетей, а также выход новостных и тематических видеосюжетов на ТРК «Спектр», статей в общественно-политической городской газете «Знамя».

Демонстрация результатов, поощрение участников: включение в публичный отчет результатов деятельности, освещение в социальных сетях результатов смотров, конкурсов, а также поощрение за особые достижения в сфере духовно-нравственного воспитания.

Разработка календарного плана воспитательной работы в процессе реализации ДООП «Вдохновение» предусматривает установление связей между содержанием и значимыми событиями, связанными с направленностью данной программы, событиями на уровне МБУ ДО «ЦДО» в 2024-2025 учебном году, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в календаре образовательных событий на 2024-2025 учебный год и др.).

ДООП «Вдохновение» в соответствии с определёнными целевыми ориентирами воспитания детей предусматривает перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания своей программы:

№ П/П	НАЗВАНИЕ СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	ПРИМ.
1	Всероссийский изобразительный диктант	Ноябрь-декабрь	Творческая работа	
2	Достоин будь отца и деда	Октябрь-декабрь	Творческая работа	
3	Моя страна- моя Россия	Февраль-май	Творческая работа	
4	Тематические выставки в библиотеке г.Урай	Ноябрь-апрель	Выставка детских работ	
5	«Пасхальный перезвон»	Апрель — май	Мастер-классы	
6	«Многонациональное добрососедство»	Май	Мастер классы	
7	«Сабантуй»	Июнь	Мастер-классы	

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДООП «Вдохновение» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 07.10.2022);
2. Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 07.10.2021 № 1701 «Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года»;
5. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
6. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Планом мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

12. Постановлением Правительства ХМАО-Югры от 30 декабря 2021 года № 634-п (с изменениями на 15 июля 2022 года) «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования»;

13. Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.07.2019 № 356-рп «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование» (в ред. от 06.07.2021 г. № 377-рп);

14. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022–30338(1) 2 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

16. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

17. Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утвержденными приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 10-П-1224 (с изм. приказа Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692);

18. Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: метод. рекомендации / Безуевская В. А., Ткачева Л. Н., Шалунова М. Г.; Сургут. гос. ун-т. – Сургут: ИЦ СурГУ. – 2022. – 24 с.;

19. Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Литература для педагога:

1. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство 2-й кл.-М.: Просвещение, 2023.-128с.;

2. Денисенко, В.И., Цырульник, А.Н. Живопись. Портрет на пленэре: учеб. пособие/В.И.Денисенко, А.Н.Цырульник. - Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2020.-117с.;

3. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – 11-е изд., перераб.-М.: Просвещение,2019.-191с.;

4. Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерсх (и др.); под ред. Б.М.Немнского. -14-е изд., перераб.-Москва: Просвещение, 2023.-128с.;

5. Неменская, Лариса Александровна. Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского-14-е изд., перераб.-Москва: Просвещение, 2023.-159с.;

6. Кухта М. С. История и методология дизайн-проектирования: учебник. Часть 1. История дизайн-проектирования/ М.С.Кухта; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: Томского политехнического университета, 2021. -152 с.;

Литература для учащихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2019.- 110 с.;

2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2019. – 64 с.;

3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2011–2019. - 30 с.;

4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2019. - 96 с.

5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2019. – 32 с.

6. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2019. – 90 с.;

7. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2019. – 46 с.;

8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2019. – 72 с.;

9. Неменская, Лариса Александровна. Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского-14-е изд., перераб.-Москва: Просвещение, 2023.-159 с.;

10. Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А. С. Питерских (и др.); под ред. Б.М.Немнского. -14-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023.-128 с.;

11. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. - М: Просвещение, 2008. -176 с.;

12. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров: под ред. Б.М.Неменского. – 6-е изд.- М.: Просвещение, 2017. -175 с.;

13. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров: под ред. Б.М.Неменского. – 6-е изд.- М.: Просвещение, 2017. – 175 с.

Интернет-ресурсы:

1. stranamasterov.ru
2. <http://pro-risunok.ru/>
3. <http://www.koob.ru/draw/>
4. <https://catalog.prosv.ru/item/15525>